

AKADEMISKA SÄLLSKAPET

inbjuder till teater

25 april 2020

Vi inbjuder våra medlemmar till en teater "Årets svensk", lördag den 25 april kl 18.00 på Uppsala Stadsteaters lilla scen med bl a Özz Nûjen.

Refaat El-Sayed & börskometen som kraschade. 80-tal, yuppies, italienska kostymer, Rolex, filofax. Näringslivets pampar. På börsscenen ramlar en man in från ingenstans, med doktorshatt, säckiga byxor och ostruken skjorta, Refaat El-Sayed, en entreprenör utöver det vanliga, som ger sig in i läkemedelsbranschen. Ytterligare information bifogas.



Anmälan görs till akademiska.sallskapet@uadm.uu.se, eller till Ruth Hvidberg 0702-988544 senast 25 februari. Efter bekräftelse om att plats erhållits betalas 230 kr in till 279094-7 senast den 2 mars 2020. Först till kvarn, begränsat antal platser. Biljetterna delas ut i foajén 30 minuter före föreställningen.

www.akademiskasallskapet.uu.se

ÅRETS SVENSK

>>URPREMIÄR 4 APRIL, LILLA SCENEN (GENREP 3 APRIL)



REFAAT EL-SAYED & BÖRSKOMETEN SOM KRASCHADE

80-tal. Yuppies. Italienska kostymer. Rolex. Filofax. Näringslivets pampar. På börsscenen ramlar en man in från ingenstans, med doktorshatt, säckiga byxor och ostruken skjorta. Refaat El-Sayed, en entreprenör utöver det vanliga, ger sig in i läkemedelsbranschen. Och aktievärdet på hans nyförvärvade företag Fermenta stiger i rekordtakt.

Journalisterna jublar! Näringslivet jublar! Refaat blir sinnebilden för tiden då allt är möjligt, då alla kan lyckas. År 1985 blir han utsedd till »Årets svensk« av SVT:s *Rapport*. Men här ligger en gravad hund. En fasad börjar krackelera. Guld ska bli till sand, och ensam kvar på fotbollsplanen står Refaat, utan medspelare och utan målvakt.

Hur skapas en framgångssaga? Vilka bär ansvaret i ett myller av sensationer och luftslott? Vilka tar smällen när finansbubblor spricker och vilka går fria? Simmar alla i samma båt?

Årets svensk är ett nyskrivet drama av **Gertrud Larsson** (*Den flygande handläggaren, Hela folkets järnväg* m fl) som synar det Sverige som **Refaat El-Sayed** verkade i. Det är ett tidsdokument, med fortfarande aktuella teman, som framförs i rungande tempo, med svart humor och rask satir. *Årets svensk* får urpremiär på Uppsala stadsteater och regisseras av **Michaela Granberg**. Och det är **Özz Nûjen** som spelar Refaat El-Sayed, finanskometen på börsscenen.

AV GERTRUD LARSSON, REGI: MICHAELA GRANBERG, SCENOGRAFI & KOSTYM: JASMINDA ASPLUND BLANCO
LJUDDSIGN: CHRISTOFFER KARLSSON, DRAMATURG: MARIE PERSSON HEDENIUS, LJUS: PONTUS EKLUND
VIDEO: ANDERS EKMAN, MASK: ELLA CARLEFALK

MEDVERKANDE: ARMAN FANNI, EMIL BRULIN, HARRY FRIEDLÄNDER, JAKOB FAHLSTEDT, MOA SILÉN, ÖZZ NÛJEN,
EMELIE FALK, CHRISTOFFER RIGEBLAD*
*PRAKTIKANT FRÅN TEATERHÖGSKOLAN I LULEÅ

FÖRLAG: COLOMBINE TEATERFÖRLAG